

L'élite de la magie internationale réunie pour deux soirées d'exception

Les vendredi 2 et samedi 3 mars, le théâtre de Maistre accueille un spectacle exceptionnel avec plusieurs illusionnistes ayant participé au « Plus Grand Cabaret du monde ». C'est Chris Torrente, vice-champion de monde de magie comique qui a sorti le show de son chapeau.

ALBERTVILLE

La vie de Chris Torrente est intimement liée au monde du spectacle : dès l'âge de 12 ans, le jeune garçon intègre Les Daltons, une école spécialisée qui l'initie à toutes les disciplines constituant la richesse de l'art circassien. Trampoline, jonglage, acrobatie, Chris développe sa technique et apprend à jouer avec le public, à l'emmener au cœur d'un voyage où le prévisible le dispute à l'improvisation « A 28 ans, raconte-t-il, je me suis lié d'amitié avec un magicien. Il m'a dévoilé quelques effets et invité à travailler ma dextérité. Ça m'a tellement plu que je n'ai cessé d'approfondir cet art pendant un an. En 2001, j'ai définitivement embrassé l'univers de la magie. Comme tous mes confrères, j'ai débuté avec les classiques : cartes, pièces, balle, foulard... Puis petit à petit, je me suis mis à créer mes propres numéros en essayant de sortir des sentiers battus ».

Chris aime inventer, surprendre. À la fin des années 2000, déterminé à évoluer, il songe à monter un numéro de 7 à 8 minutes avec l'ambition de passer dans l'émission « Le Plus Grand Cabaret du monde »... 7 à 8 minutes de spectacle... 7 à 8 ans de ré-

flexion... c'eut pu même être plus si un ami ne l'avait pas incité à le montrer « je ne me sentais pas encore prêt », sourit-il. C'est un carton... « Lors du premier concours où je l'ai présenté, je me suis lamentablement vautré, plusieurs effets n'ont pas fonctionné ». Il termine 5e sur 40 tout de même et enchaîne ensuite les premières places sur des concours régionaux... « Jusqu'en 2015 où je gagne ma catégorie magie comique aux championnats du monde ». Intitulé « Symfolie », son numéro finit par passer au « Plus Grand Cabaret » et fait le tour de la planète : « Je le présenterai au public samedi soir. L'histoire, c'est un magicien vieille école, très classique, qui se lance dans un spectacle que vient perturber un chien invisible. Un combat entre les deux éclate ».

Le vendredi soir, Chris Torrente sera seul sur scène « pour un one-man show d'une heure et quart où je joue beaucoup avec le public ». Le samedi, il évoluera aux côtés de plusieurs de ses amis, eux-mêmes sacrés aux championnats du monde et ayant présenté leur talent dans l'émission de Patrick Sébastien : « Ce sera très beau », prévient-il. Tous les bénéfices de la soirée féconderont les caisses de l'APE de La Bâthie et financeront la classe de mer des CM2 où sa fille étudie.

J.F.



Un week-end magique !

Le vendredi 2 mars, 20h30, théâtre de Maistre, Chris Torrente présente « Before comme par magie », un show drôle et décapant pour tout public. 12 euros pour les adultes, 6 pour les enfants de moins de douze ans ; le 3 mars, 20h30, Chris Torrente partagera la scène avec six autres magiciens que vous avez déjà pu admirer dans l'émission « Le Plus Grand Cabaret du Monde ». Prix : 18 euros pour les adultes, 8 pour les enfants. Les places sont en vente auprès de Magali, au Rapid'Flore d'Albertville ou le soir même dans la limite des billets disponibles.

GRÉSY-SUR-ISÈRE

À l'Espace Jean-Ballaz, le spectacle de magie a enchanté petits et grands



Vendredi soir, petits et grands ont répondu présent à l'invitation au spectacle de magie proposé à l'Espace Jean-Ballaz. Au final, une heure de magie qui a enchanté le public.

Vendredi soir à l'espace Jean-Ballaz, petits et grands étaient conviés à un spectacle, organisé par l'équipe municipale, dans le cadre des animations communales. Le public est venu très nombreux et a participé au spectacle de magie de Chris Torrente sur le thème "Le merveilleux destin de Totof Crapouchiboups". Après 4 ans de représentations sur Paris, il sillonne maintenant la région Rhône-Alpes. Loin d'être un spectacle où les numéros s'enchaînent sans raison, durant une heure, il raconte une histoire, celle de Totof

qui récupère enfin les pouvoirs magiques d'Anatole, son arrière-grand-père (qui les avait perdus suite à une farce de mauvais goût). Anatole, très blagueur, avait, 100 ans auparavant, lors d'un congrès, transformé le président des magiciens en poule. Ce dernier priva alors Anatole de ses pouvoirs magiques. Les enfants ont assisté à un spectacle où la magie arrive comme par enchantement, où le magicien lui-même s'étonnera de ses nouveaux pouvoirs pour finir par les maîtriser à merveille.

La qualité de l'illusionniste n'avait rien d'une illusion

Soit une salle de spectacle. Emplissez-la au mieux de sa capacité. Ménagez, juste pour la sécurité, quelques passages.

Soit la totalité - ou presque - des élèves des deux écoles du village, élémentaire et maternelle, toutes classes et toutes sections confondues, que vous réunissez en ce lieu. Ajoutez les parents de ces enfants, les tantes, les oncles, les amis... Sur scène, placez l'un de ces parents. Attention, pas n'importe lequel, au hasard, non... Un magicien, un vrai, reconnu, qui a pratiqué, entre autres, sur les scènes de la capitale : Chris Torrente. Au pupitre son et lumière, mettez Roger Roelandts

Organisez, comme l'ont fait les écoles de La Bâthie, ce spectacle un mardi soir. Par exemple, le 19 de ce mois, pour que les petits puissent, le lendemain matin, se reposer. Enfin, pratiquez un prix modique d'entrée pour les adultes et réservez la gratuité de l'accès aux gamins.



Maintenant, calculez le taux de réussite de cette soirée... Ne vous perdez pas dans vos chiffres, voici le résultat : 100 %.

Car, en artiste accompli,

Chris Torrente, dès les premiers instants, a instauré avec son public une chaleureuse proximité. Ainsi, tantôt humoriste, jongleur et, avant tout, magicien, il

l'a amené à maintenir toute son attention, pour subrepticement le captiver, le subjugué.

Mine émerveillée des enfants, sourires, rires des parents qui n'oseront plus affirmer ne croire que ce qu'ils voient. Au risque, pour eux, d'avoir à expliquer comment une corde, coupée, a pu se retrouver entière. Comment des nœuds, bien serrés, par le souffle seul ont été défaits. Ou encore, comment une boule de bowling a pu choir d'un gros cahier où le mystificateur, manches de veste bien relevées, l'avait dessinée...

Quel beau spectacle ! De quoi faire de beaux rêves... Les parents vous affirmeront qu'il a plu aux enfants. Ils concéderont, sans résistance, qu'ils ont aussi beaucoup apprécié cette soirée au cours de laquelle, pendant deux heures, Chris Torrente leur a rendu leur âme d'enfant.

Quant à l'excellente qualité de la prestation artistique, elle n'avait rien d'une illusion.

LA BATHIE

Chris ne marche pas sur l'eau... mais il la transforme en carte à jouer !



La grande classe pour Chris Torrente... Au demeurant, en dévisageant attentivement son beau costard, vous y devinerez un arsenal d'accessoires nécessaires à la magie.

Avec un sourire ironique, Chris Torrente présente sa compagne : une petite piécette anodine « qui a le don de téléportation... ou celui d'énerver ». Bien connu sur la place parisienne, le magicien s'est expatrié en Savoie pour raisons sentimentales. L'illusion reste son métier : avec fascination, on l'écoute retracer son parcours, la pratique de l'art.

En réalité, la prestidigitation règle le quotidien de Chris depuis une dizaine d'années seulement. Avant qu'il ne devienne expert en manipulation, le magicien a fait ses gammes dans une

école de cirque : « A l'âge de 12 ans, j'ai intégré une institution qui s'appelait les Daltons. Daniel, un gars fabuleux m'a littéralement plongé dans le monde du spectacle, me transmettant toutes les techniques du cirque, jonglage, trapèze, funambulisme. Rapidement, j'ai opté pour l'acrobatie au sol et le jonglage et suis devenu pro pendant une dizaine d'années ». Spectacles de rue, festival, Chris apprend à séduire le public, à capter son attention pour ne la relâcher qu'une fois les numéros finis. Cascadeur aussi, il multiplie les collaborations cinématographiques : Taxi

Il, les Brigades du Tigre... « Dans les femmes de l'ombre, j'incarne un soldat allemand... Sophie Marceau me tire une balle en pleine tête ! »

Pendant toutes ces années, Chris donne des cours de cirque, papillonne dans un univers artistique débridé où l'ambition suprême est de projeter des étoiles dans le regard des gens : « Un jour, j'ai rencontré un gars super sympa, un magicien... Cette discipline m'attirait beaucoup et je l'avais prié de me livrer quelques ficelles. Il accepta de me confier trois techniques, à condition que je les travaille pendant un mois. Au terme de cette échéance, il s'était promis de m'initier plus encore si j'avais bien progressé. La vie a fait que nous ne nous sommes revus qu'une demi-année plus tard. Non seulement j'avais assimilé ses trucs, mais en plus absorbé beaucoup d'autres tours... De fil en aiguille, je suis devenu professionnel et ai créé mes propres tours de magie ».

« Sophie Marceau m'a tiré une balle en pleine tête »

Outre une progression rapide, Chris a profité de son charisme pour ciseler ses spectacles. À ses yeux, le show est aussi important que la technique... et il assume : « Je pratique une illusion commerciale, mon objectif est d'en mettre plein la vue à mes auditoires, pas de plébisciter la technique pour la technique ». Exhibition. En impro totale ou presque, il exprime avec jubilation l'étendue d'un talent... épatant... ou agaçant... selon. Une pièce se transforme en verre d'eau, une carte déchirée reprend sa forme originale, un jeu de carte que vous seriez très fort dans votre main sous un mouchoir se métamorphose en pain de plexiglace. Au début, vous êtes charmés, bluffés... puis petit à petit, l'esprit s'affûte, se révolte. Allez un effort de concentration, essayons de comprendre les entournelures... Chris enchaîne les

tours, devine sans même manipuler un jeu la carte que vous avez saisie. L'esprit se rebiffe, puis finit par abdiquer. Trop fort. « Les effets que je présente m'appartiennent, c'est moi qui les ais mis en place, garantit Chris ». Avant d'ajouter, modeste, « cela dit, ils ne sont la conséquence que d'une somme de techniques connues de tous les magiciens. Il s'agit juste de les développer, les assembler. Parfois, on peut passer six mois à traquer un effet avant d'abandonner faute d'avoir su l'exploiter ».

La magie, c'est un état d'esprit. Aujourd'hui, Chris fait partie des tous bons et reconnaît que s'il est admiratif des numéros de certains de ses collègues, il est très rare qu'il ne devine pas le cheminement qui les a esquisés. Il aime autant la scène que le close-up... même si la mise en danger est plus évidente dans cette dernière forme de show : « La proximité avec les spectateurs attise leur envie de comprendre le tour, de percer nos secrets. C'est la personnalité du magicien qui les amènera à ne pas aller plus loin. Mais ce n'est pas toujours simple, il faut être très observateur, savoir anticiper les remarques, les attentes, en fait tout faire pour ne pas se faire croquer par les plus perspicaces ».

Au début, ses collègues de la capitale le raillaient : « Comment, tu vas en province, mais tu ne trouveras pas de travail ». « En fait, mais il ne faut pas le dire trop fort s'amuse Chris, ils ignorent l'équation qui me permet aujourd'hui d'obtenir plus de dates que je n'en disposais à Paris. S'il y a moins de travail ici, il y a aussi beaucoup moins de prestidigitateurs... et puis je bénéficie d'un bouche à oreille très favorable ! » Après quatre années passées dans l'Ain, il arrive en Savoie, avec un désir : faire apparaître de sa baguette une existence professionnelle et personnelle encore plus magique.

JOHAN FABIN

LA BÂTHIE

Le magicien Chris Torrente a fait salle comble



Il y avait bien longtemps que la salle polyvalente n'avait accueilli autant de monde. Une vraie satisfaction et un sacré encouragement pour les professeurs des écoles de La Bâthie, qui avaient organisé cette soirée mardi en étroite collaboration (gracieuse) avec l'artiste du jour Chris Torrente, le magicien résidant au village, aidés en cela par Roger aux manettes, toujours disponible. Les enfants entraînant leurs parents ou vice-versa, 30 minutes avant les trois coups, on fera la queue bien au-delà de l'entrée de la salle. Guy Simon et Claude Cecatto, en ouverture de ce spectacle, n'hésiteront pas à proposer un tour de magie bien à eux, scellant ici leur entente pour apporter de la consistance aux caisses du sou des écoles.

Un public ravi et étonné par les performances du magicien Chris Torrente... La petite Célia a également participé au spectacle.

Jean-Claude TARDIVET